

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Искусство»
«Основы композиции в живописи и рисунке.2026»
12 – 17 лет

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Смачная Ирина Игоревна, методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Терещенко Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки, доцент кафедра теории и практики ИЗО ААИ ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет»
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 12.02.2026 № 2, принята на заседании педагогического совета от 12.02.2026 протокол № 11
7	Дата утверждения	приказ от 12.02.2026 № 15-од
8	Цель программы, задачи	Цель: развитие одаренных школьников и стимулирование интереса обучающихся к живописи и искусству, сопровождение одаренности обучающихся посредством осуществления образовательной деятельности и профессиональная поддержка одаренных детей, проявивших способности в направлении «Основы композиции в живописи и рисунке». Задачи программы: 1) освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства и стремление точно передать в рисунке характер форм, уловить сходство; 2) овладение способами художественной грамотности при интенсивном обучении изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности; 3) развитие художественной потребности обучающихся к художественной деятельности,

		<p>способности наблюдать и анализировать окружающую действительность, развитие зрительной памяти, развитие творческого мышления и воображения;</p> <p>4) развитие творческих способностей обучающихся, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей при изображении рисунка;</p> <p>5) подготовка обучающихся к участию в олимпиадах высокого уровня (регионального и выше).</p>
9	Краткое содержание программы	<p>Данная программа является модульной. Она состоит из профильного модуля, междисциплинарного модуля и вариативного модуля. Профильный модуль раскрывает содержание образовательной программы по живописи. Междисциплинарный модуль ставит своей целью расширение кругозора обучающихся и их интересов к научно-исследовательской, творческой деятельности, культурному наследию своей страны. Вариативный модуль реализуется через курсы «Командообразование» и «Будущее России». Он объединяет обучающихся в процессе совместной творческой деятельности, развивает социальные и коммуникативные навыки при помощи работы в команде, воспитывает гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни.</p> <p>Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические занятия и самостоятельных задания.</p> <p>Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка. Предусмотрены традиционные виды практических занятий: рисование с натуры, рисование натюрмортов в живописи, зарисовки по памяти и представлению; декоративное рисование; теоретические занятия об искусстве и живописи, выполняют самостоятельные работы исследовательского характера при работе с художественным материалом, усваивают теоретические знания, выполняют творческие конкурсные задания.</p>
10	Прогнозируемые результаты	<p>Результаты освоения данной программы: расширение, углубление и закрепление знаний в олимпиадной подготовке по «Основы композиции в живописи и рисунке»; творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в олимпиадах и творческих конкурсах различного уровня.</p>

		<p>В результате освоения этой программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой;• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города;• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;• участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;• иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению.
--	--	--